FLO CATTEAU

• DOSSIER DE PRESSE •

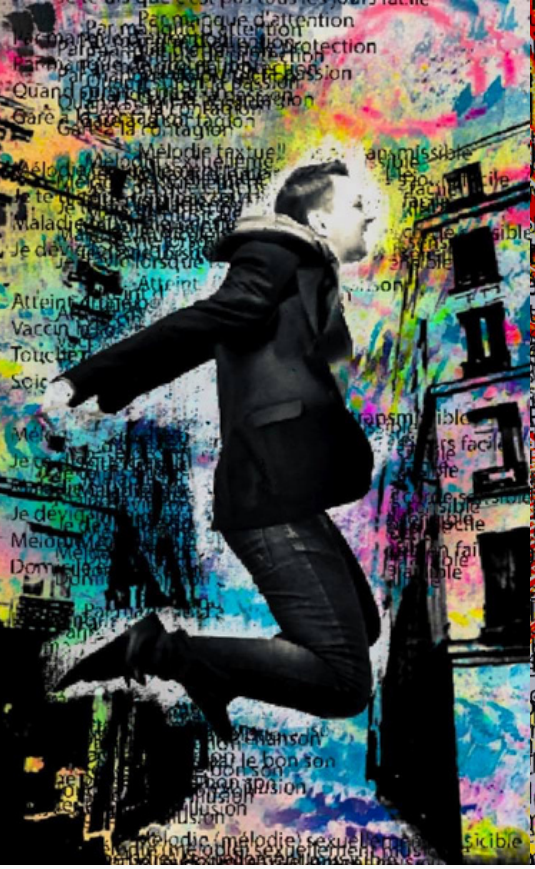
LA CRISE SUR LE GÂTEAU

Multi-instrumentiste confirmé, Florian Catteau dit "Flo" ne fait jamais rien comme tout le monde: S'adonner à un seul style musical n'est pas de sa nature. A l'image d'un **Bernard Lavilliers**, l'idée d'album est avant tout un voyage qui n'a pas de frontières dans les genres musicaux : ses deux opus « *Ouvrez la parenthèse* » (2018) et « *Deux Choses Lune* » (2021) en sont des exemples tant ils constituent des promesses de liberté créatrice au service de la chanson française sans contrainte de style.

En effet, Flo puise sa création et son savoir-faire d'une éducation hétéroclite basée sur des influences très diverses. Autodidacte, il doit son art aux nombreux chocs musicaux tels que la soul d'"*Off the wall*" de **Michael Jackson**, l'écriture mélodique de "*Post Partum*" des **Innocents**, le blues créole de "*Nation*" d'**Eric Triton**, ou encore l'ovni "*Non ci badar guarda e passa*" de **Stéphan Eicher**.

C'est pourquoi en 2018, après avoir remporté le tremplin du festival salonais « *Une journée avec les Beatles* », il compose son premier album autoproduit aux thèmes mélancoliques dont la pop côtoie à la fois les rythmes folk, rock, latino et même électro.
En 2020, Flo Catteau revient avec « *Deux choses Lune* » à la pop psychédélique, colorée et décomplexée. Ce deuxième opus se veut aussi conceptuel, les treize titres étant entièrement tournés autour du jeu de mots : que diriez-vous de vous lever « *de bonheur* » ou de lancer un « *Préavis de rêve* » afin de profiter d'une « *Douce heure* » lors de laquelle vous contracteriez une « *Mélodie textuellement transmissible* »... ? L'itinéraire musical des 13 titres nous emmène cette fois-ci en terres reggae, rock, funk et bossa sans oublier les canons traditionnels de la chanson française.

Comme une « *crise sur le gâteau* », la réussite de cet album est soulignée par la critique et l'amène à être signé par le label **Blackfish Records**, être soutenu par le réseau **France Bleu**, à remporter le **tremplin RiffX** et obtenir les premières parties d'**Ours** et de la tournée de **Julie Zenatti.**



FLO CATTEAU

SINGLES

"Pourvu d'une écriture ciselée qui mêle humour et jeux de mots..."

(La Provence)

"Des clips décalés à l'image de l'artiste qui font du bien !"

(France Bleu)

FLO CATTEAU

Quelques dates...

• 17 SEPTEMBRE 2022 •
Festival de la Chanson Française
Orgon (13)

• 19 JUILLET 2022 •
Concert en quintet - Festival l'Ete au Chateau
Salon de Provence (13)

• 6 MARS 2022 •
Showcase Maritima - Stade Vélodrome
Marseille (13)

• 30 JANVIER 2022 •
Première partie Julie Zenatti
Marseille (13)

SET LIVE SOLO

• 15 JANVIER 2022 •
Concert en quintet - Portail Coucou
Salon de Provence (13)

• 10 NOVEMBRE 2021 •
Première partie Julie Zenatti
Albertville (73)

SET LIVE GROUPE

• 9 NOVEMBRE 2021 •
Première partie Julie Zenatti
Cluses (74)
COMPLET

• 7 OCTOBRE 2021 •
Première partie Ours
Salon de Provence (13)

• 17 SEPTEMBRE 2021 •
Concert en quintet - Théâtre de Verdure
Eyguières (13)
COMPLET

• 20 JUILLET 2021 •
Concert en quintet - Festival l'Ete au Chateau
Salon de Provence (13)
200 entrées payantes

FLO CATTEAU

La presse en parle...

FLO CATTEAU

Premières parties de Julie Zenatti

Tournée nationale

Lauréat du Tremplin Riffx

RIFFX
TOUTES LES MUSIQUES,
TOUS LES TALENTS
by Crédit Mutuel
À LA UNE...
Tous les articles
Interview
Artistes
Révélation RIFFX : Qui es-tu Flo Catteau ?

FLO CATTEAU

Emission
"Nouvelle Scène"
France Bleu National

france bleu paris

EYGUIÈRES

L'enthousiasmant concert de Flo Catteau

C'est une petite centaine de personnes qui a grimpé vendredi dernier jusqu'au magnifique théâtre de verdure pour assister au concert du chanteur Flo Catteau, accompagné de ses 4 musiciens talentueux dont son producteur et bassiste Fred Schneider mais aussi à la batterie Eric Lebailly, à la guitare Francesco Buono et au clavier Gaël Berlinger.

Pour assurer la première partie du spectacle, c'est pieds nus et en toute décontraction que la chanteuse Angel Polder a interprété quelques-uns de ses titres, offrant également un peu plus tard dans la soirée un duo "Passage d'anges heureux" très applaudi. A noter qu'Angel sortira prochainement son EP (extended play) écrit par son ami Flo.

Sous une magnifique pleine lune, clin d'œil au titre de son album, l'artiste, pourvu d'une écriture originale qui mêle jeux de mots et humour décalé afin de traduire ses émotions et les vicissitudes du temps qui passe, a déroulé durant presque deux heures toute la palette de son répertoire. Auteur, compositeur, interprète, celui qui mélange les genres avec des mélodies aux influences pop colorée, rock psychédélique ou simplement guitare voix, a entraîné avec lui le public qui a découvert ainsi un nouveau talent qui bouscule les codes de la chanson française. Si quelques ennuis techniques ont quelque peu émaillé la soirée, le chanteur a néanmoins gardé sa bonne humeur déclarant avec le sourire : *"Ce fut parfaitement imparfait et totalement improbable"*. Avant de poursuivre le spectacle, ayant toutefois du mal à contenir un fou rire avec ses musiciens.

L'artiste eyguièrens s'est produit au théâtre de verdure. /PHOTO J.-P.C.

On regrettera la musique parfois un peu trop forte pour un contexte assez intimiste, qui n'a pas toujours permis de profiter de la subtilité des textes. Un petit bonus a également enthousiasmé le public, lorsque le chanteur de pop urbaine tropicale K-Misa a interprété avec une vraie présence scénique en duo avec Flo, le très beau titre "Miss Terre" (excellent clip sur YouTube).

On pourra aussi retrouver Flo le 7 octobre sur scène du Portail Coucou à Salon en première partie du chanteur Ours. Ce nouvel artiste, fer de lance de la chanson française repéré par France Bleu National, Provence et Vaucluse, sera également sur la tournée nationale de Julie Zenatti.

À l'issue du concert, il a bien sûr remercié le public pour sa présence, sans oublier le soutien de la municipalité qui l'a inclus dans le programme des Rendez-vous en septembre au théâtre de verdure. Présente dans l'assistance, la première adjointe Sandrine Pozzi s'est amusée de voir monter sur scène Sophie Achard (qui a joué le jeu avec beaucoup d'humour), l'adjointe à la culture et à l'événementiel, très impliqué dans cet évènement, ayant été sollicité par Flo pour rythmer l'entraînante chanson "Ma sœur".

Repéré par le label Blackfish Records qui assurera désormais sa production musicale et sa promotion, on peut s'attendre a ce que les projecteurs se braquent à nouveau sur l'artiste eyguièrens.

J.-P. C.

"Pourvu d'une écriture originale
qui mêle humour et jeux de mots"

FLO CATTEAU

Elu talent de l'année 2020 du site Music Covers et Créations

Provence Azur Tv
Emission "Objectif Culture"

France 3
Emission "Ensemble c'est mieux"

"Deux heures de concert passées comme un préavis de rêve"

ON A VU

Un Flo Catteau de gala à l'Empéri

Flo Catteau incarne le renouveau de la chanson française. /PH.L.C.

Après la première partie très appréciée, et particulièrement forte de "café", d'Angel Polder, c'est sous les bons auspices d'une Lune croissante que Flo Catteau est entré sur scène, accueilli par les applaudissements : "*On n'est pas bien là avec l'Empéri rien que pour nous ?*" a-t-il lancé aux fans, ravis de partager ce moment privilégié avec le chanteur.

Abolissant les barrières, l'intimité de la cour renaissance a favorisé un échange authentique entre la scène et le public permettant d'accéder à l'univers de Flo Catteau. Après s'être levés "*De bonheur*", les spectateurs ont connu "*Lundigestion*" des débuts de semaine, vite oublié grâce aux rythmes ensoleillés de "*Miss Terre*" et de son "*Soûl rire*"... Les deux heures de concert sont passées comme un "*Préavis de rêve*" parcouru par des sons et des instruments sans cesse renouvelés, habités par des textes fouillés. Une belle soirée accompagnée par Gaël Berlinger (clavier), Francesco Buono (guitare), Éric Lebailly (batterie) et Frédéric Schneider (basse). Comme un clin d'œil à son album "*Deux choses Lune*", "*Le 20 juillet 1969 le module lunaire d'Armstrong se posait sur la surface lunaire*", a rappelé Flo Catteau. Son premier pas sur les planches du château est en passe de se transformer en tremplin pour sa carrière. Le chanteur salonais a été sélectionné pour assurer les premières parties de Julie Zenatti à Cluse, Albertville et Marseille. Une autre grande nouvelle a été partagée avec le public : la signature avec le label Blackfish Records. Cadeau : la découverte en avant-première du single qui figurera sur son prochain album, "*S'en lasser*". Un futur tube si on en croit l'intensité de l'applaudimètre !

L.C.

MUSIQUE

Flo Catteau : un concert avant une tournée

L'auteur-compositeur-interprète salonais prépare son premier concert de la saison avant une tournée.

/PHOTO L.C.

Flo Catteau en concert au château de l'Empéri, mardi 20 juillet à 21h. Tarif de la place : 15€. Réservations : www.flocatteau.com / www.salondeprovence.fr. Placement libre.

Mardi, Flo Catteau sera "Entre Lune et Empéri". L'auteur-compositeur-interprète salonais donnera, en avant-première, un concert dans la cour Renaissance du château avant d'entamer une tournée. Au programme : quelques titres phares de son premier album, "*Ouvrez la parenthèse*". Et surtout, les morceaux de son nouvel opus, "*Deux choses Lune*", dont le fameux single "*Préavis de Rêve*" qui lui a permis de remporter la finale du Music Covers&Creations Talent 2020. Après de longs mois d'abstinence, les fans sont impatients de retrouver le chanteur sur scène. Ils apprécient notamment son style pop rock décomplexé qui secoue les codes de la variété française tout en les renouvelant grâce à un jeu avec les contrastes. Le concert s'annonce comme un bon moment de partage : "*Je souhaite que les gens passent une belle soirée. Qu'on fasse tout simplement la fête ensemble,*" sourit le chanteur. Les personnes qui l'ont déjà vu sur scène savent que son show est interactif et à l'image de l'univers de ses clips : teinté d'humour décalé. La fête sera aussi sur le plateau puisque l'artiste a invité plusieurs amis à le rejoindre. D'abord quatre musiciens (guitariste, bassiste, pianiste et batteur) pour l'accompagner mais aussi deux voix pour deux duos : Angel Polder et Feat K-Misa. "*On veut que la musique fasse du bien au public. Deux choses Lune est très riche en sons et en arrangements. Le live va retranscrire l'énergie de l'album sur scène,*" annonce Flo Catteau. Une grosse ambiance en perspective.

L.C.

EYGUIÈRES

Le deuxième album de Flo Catteau sort aujourd'hui

Natif de Tourcoing, Florian Catteau vit depuis 5 ans à Eyguières. Celui qui a pour nom de scène Flo Catteau n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il a déjà réalisé un album acoustique en 2017 : "Ouvrez la parenthèse" (Mataza Label) qui mélangeait alors folk, électro et rythmes latinos avec de belles chansons tendant vers la mélancolie.

Cet autodidacte de 34 ans auteur-compositeur-interprète, a découvert sa passion pour la musique à l'âge de 14 ans. Il fonde en 1999 le groupe "I'R" qui déclenche une série de concerts prometteurs. En 2000, il alterne concerts en solo ou avec son groupe, et surfant sur la vague Internet crée son profil Myspace qui permet à ses fans de découvrir les titres "Des mots" et "Vivre ça" en 2007.

Aujourd'hui, il revient sous les projecteurs pour proposer son 2e album : "Deux choses lune", coréalisé avec son complice Frédéric Schneider de Retro Active Studio, qui sort aujourd'hui. Treize titres aux résonances solaires, optimistes et colorés (comme la magnifique pochette signée du "street artist" salonais Stéphane Lasselin alias Puce). Une écriture fluide aux multiples jeux de mots (fil rouge de l'album), finement ciselé et empreint de poésie et de bonne humeur qui font du bien.

L'album "Deux choses lune" est disponible sur toutes les plateformes habituelles de téléchargement et d'écoute. /PHOTO J.-P.C.

Treize titres aux résonances solaires

"Se lever de bonheur", "un préavis de rêve" ou encore "Mélodie textuellement transmissible" vous transportent dans un monde résolument optimiste. On retrouvera dans l'album tous les univers musicaux que l'artiste affectionne. Du rock à la pop en passant par la bossa-nova ou le reggae, mais les canons de la chanson française ne sont pas oubliés avec, sur un air d'accordéon, "Saoul rire" qui redonne la pêche!

Deux duos complètent ce CD : Flo Catteau invite l'artiste de pop urbaine tropicale K-Misa sur "Miss Terre", un morceau aux accents reggae, et Angèle Polders sur "Passage d'anges heureux", une jolie ballade.

Flo Catteau, qui revendique s'être inspiré des Beatles, des Innocents ou encore de Bernard Lavilliers, entre beaucoup d'autres, souligne : "Je me suis imposé une contrainte d'écriture comme le faisaient les poètes au XVIIIe siècle, mes textes se déroulent le long d'un fil de jeu de mots, ils sont courts, efficaces, je crois, et vont à l'essentiel. Mais j'ai surtout voulu un album rafraîchissant, qui apporte du peps et qui redonne de l'espoir en l'avenir. Nous l'avons terminé juste avant le confinement. À cause du Covid il sort aujourd'hui, et je suis heureux s'il peut faire oublier un peu les problèmes que nous rencontrons tous."

À n'en pas douter, Flo Catteau n'a pas fini de faire parler de lui, tant son album fait du bien. Une valeur montante qui s'inscrit dans le renouveau de la chanson française.

Peut-être aurons-nous le plaisir de l'applaudir dans notre joli théâtre de verdure lors du prochain festival d'Eyguieres comme régional de l'étape ? Qui sait ?

J.-P.C.

L'album "Deux choses lune" est disponible sur toutes les plateformes habituelles de téléchargement et d'écoute. En vente sur le site www.flocatteau.com. A noter qu'il se produira, à priori, en concert au Portail Coucou à Salon le 28 novembre (places limitées).

mondial RELAY

FLO CATTEAU

Première partie de OURS

34 SORTIR

Eyguières

La pop optimiste de Flo

VARIÉTÉS.
Doté d'une écriture et d'une pop solaires et originales, Flo Catteau est un artiste prometteur de la scène française.
Auteur-compositeur-interprète de plusieurs albums, il viendra présenter son tout dernier opus : «Deux Choses Lune». Un album résolument optimiste et joyeux dans lequel il métisse les styles, épice ses titres de jeux de mots et saupoudre de fraîcheur la chanson française. Repéré par les antennes de France Bleu National, Provence et Vaucluse, Flo Catteau a été choisi par Julie Zenatti pour les premières parties de sa tournée 2021, et a été élu Talent de l'année par le site Music Covers et Créations.
Entouré de 4 musiciens, son dynamisme et sa positive attitude font de cette date un rendez-vous à ne pas manquer !
Angel Polder, pour laquelle Flo Catteau écrit, assurera la première partie. Artiste à la voix unique, elle surprend par sa prestance et l'émotion qu'elle dégage....
• *Flo Catteau en concert.*
Vendredi 17 septembre à 20h30 au Théâtre de verdure d'Eyguières.
Tarifs : 13 euros.
Billetterie uniquement sur place.

Salon

Les mots de Flo

CHANSON FRANÇAISE.
Avant d'assurer la première partie des concerts de Julie Zenatti, l'auteur-compositeur-interprète eyguiérien Flo Catteau est impatient de retrouver la scène, surtout celle du Château de l'Emperi, placée dans le top 3 des scènes dont il rêvait. On imagine dès lors l'émotion que le chanteur ne manquera pas de transmettre aux spectateurs. D'autant plus que l'artiste sera entouré de quatre musiciens de talent, dont Eric Lebailly qui n'est autre que le batteur de Louis Bertignac. «J'avais vraiment envie de recréer l'ambiance de mon album «Deux choses lune» qui est très orchestré». L'auteur aime jouer avec les mots. Ceux que l'on retrouve dans ses chansons résolument positives. Flo n'a qu'une ambition : «faire passer un excellent moment aux spectateurs» avec lesquels il interagira. En première partie, le public pourra découvrir la chanteuse Angel Polder dont il a écrit les chansons.

• *Concert de Flo Catteau.*
Mardi 20 juillet à 21h, Château de l'Empéri.
Tarif : 15 €.
Réservations au 04 90 56 00 82, www.salondeprovence.fr et www.flocatteau.com.

FLO CATTEAU

Maritima Tv
Emission "Le Grand Bazar"

Emission "Essentiel ?"
"Une écriture solaire pour un son pop rock"

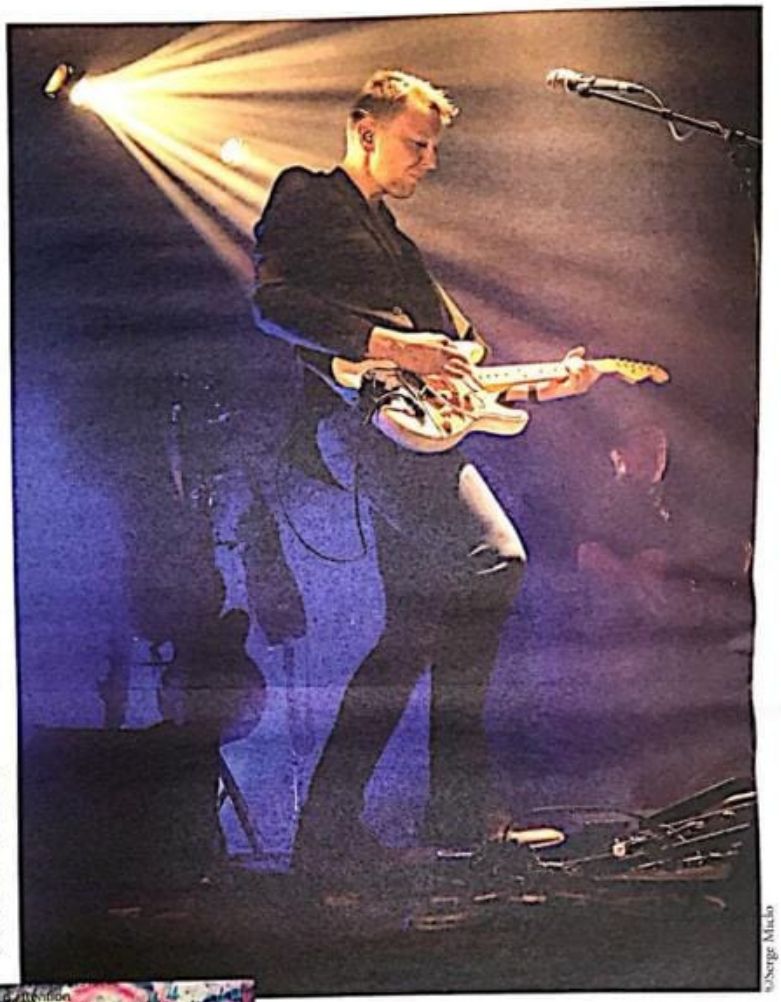
"Le retour de la variété française qui fait du bien"

Le Régional
N°5340 du 30 septembre au 6 octobre 2020

Portrait

Flo Catteau, un nouvel album

Deux ans après son 1er opus, l'Eyguiéren Flo Catteau sort son 2ème album intitulé «Deux Choses Lune». Il sera en concert en novembre au Portail Coucou de Salon.


©Serge Mucio

POURTANT écrit bien avant le confinement et la crise sanitaire, le nouvel album de Flo Catteau, sorti le 25 septembre dernier, est étonnamment dans l'air du temps. Dans son opus intitulé «Deux Choses Lune», l'artiste eyguiéren de 39 ans vous propose en effet de vous lever «De bonheur» ou de poser un « Préavis de rêve » afin de profiter d'une «Douce heure» lors de laquelle vous contracteriez une «Mélodie textuellement transmissible».

«J'ai voulu un album 100% positif, dit-il, et il est vrai qu'avec la situation que nous vivons actuellement c'est de bon augure».

Il faut dire que Flo Catteau est un homme résolument optimiste. «Je suis quelqu'un de positif, j'aime bien les coups de folie, donc cet album me ressemble». Et pour cause, auteur, compositeur, interprète, Flo Catteau est un artiste complet. Il le confirme : «après mon premier album sorti en décembre 2017 et intitulé «Ouvrez la parenthèse», qui était beaucoup plus folk, avec pas mal de balades, j'avais envie d'un album plus punchy».

C'est en plein dans le mille, puisqu'il suffit d'écouter le premier single «Préavis de rêve» pour chantonner le refrain.

Coloré, solaire et décomplexé, ce deuxième album a également pour fil rouge les jeux de mots. «C'est une contrainte que je me suis imposée, pour le challenge et puis parce que je n'aime pas la routine. Avec les jeux de mots, je me suis fait plaisir et j'ai lâché prise».

SORTIE DÉCALÉE

Mais il lui aura fallu attendre de longs mois avant de pouvoir sortir ce second album. La crise sanitaire étant passée par là, la sortie prévue au moins d'avril a dû être décalée. Et les concerts prévus en été ont été simplement annulés. Autant dire que Flo Catteau attend avec impatience son premier concert prévu le 28 novembre au Portail Coucou (voir encadré) : «avec l'enregistrement en studio, j'étais rassasié, mais maintenant j'ai vraiment hâte de remonter sur scène. Pour moi, mais aussi pour le public, les intermittents du spectacle... Il y a un réel manque pour nous tous, qui avons l'envie de nous évader quelques heures».

Car en écrivant ce nouvel album, l'artiste totalement autodidacte, s'est donné un but : «faire du bien avec mes chansons». Et pour y arriver, Flo Catteau s'inspire de tout ce qui l'entoure. «J'ai la qualité ou le défaut d'être très hétéroclite dans mes inspirations. J'aime aussi bien les Innocents que Mickaël Jackson, en passant par Bernard Lavilliers, Bénabar ou bien les chanteurs créoles».

> **"JE SUIS QUELQU'UN DE POSITIF"**

Bref, toujours fidèle à ses multiples influences, Flo Catteau propose à nouveau une variété de styles allant de la pop au rock en passant par le reggae, la bossa, le funk sans oublier les canons traditionnels de la chanson française.

Et c'est pour mettre en valeur sa région d'adoption, qu'il a tourné le clip à Salon avec des Salonais. «C'est aussi un artiste salonais, Puce, qui a réalisé la pochette de mon album». Et pour aller encore plus loin dans la démarche, c'est avec une autre Salonaise, Angel Poldet, que Flo Catteau signe un bien joli duo intitulé «Passages d'anges heureux». D'ailleurs quand on lui demande de quel jeu de mots, il est le plus fier, Flo Catteau cite la chanson «La crise sur le gâteau» : «Quand le vin enivre de ses cépages. Comme un livre délivre de toutes ses pages. Si je suis l'ivre sur le bâteau. C'est la crise sur le gâteau».

SANDRINE BEAUPRÉ

Deux Choses Lune, album à retrouver sur toutes les plateformes de téléchargement, en commande sur le site internet www.floccatteau.com et bientôt à La Fnac de Salon. Tarif : 15 euros.

Concert

Samedi 28 novembre, à 18h et 21h, Flo Catteau présentera son nouvel album au Portail Coucou. «On souhaite que la musique live puisse continuer à exister malgré le contexte», dit l'artiste.

Cinq musiciens seront sur scène : Flo Catteau bien sûr, mais aussi Frédéric Schneider à la basse, Francesco Buono à la guitare, Eric Le Bailly à la batterie et Patrice Garcia au clavier.

Mais crise sanitaire oblige, la jauge sera limitée à 50 personnes assises. Alors à vos réservations : 09.52.96.32.09.

Tarif : 16.80 euros.

Scanned with CamScanner

"Si ses paroles conjurent le contexte morose, ses vidéos font également un carton"

SALON

Flo Catteau prêt à décrocher la Lune

Le dernier album de Flo Catteau est dans les bacs et sur la toile depuis la rentrée. Côté face : la création de Puce attire immédiatement l'œil. L'énergie du musicien, entre saut et envol, est décuplée par les couleurs du plasticien salonais. Au dos : la liste des morceaux réserve une nouvelle surprise. Dans la veine du titre de l'album : *Deux Choses Lune*, chaque chanson cache un jeu de mots. *Je vous zen, De bonheur, Soûl rire, Douce heure…*, leur point commun : la mélodie du bonheur ! "*J'ai voulu faire quelque chose de solaire, tous les textes sont positifs et optimistes*," confirme Flo Catteau.

Si ses paroles conjurent le contexte morose, ses vidéos font également un carton. Après *Préavis de rêve*, les images d'un second single viennent d'être mises en ligne. "*Nous avons tourné le clip de* Miss Terre *au Portail Coucou. Le scénario met en scène un radio crochet au cours duquel un chanteur timide commence à s'émanciper*", résume l'artiste. La tonalité humoristique ainsi que la réunion de deux univers : variété française et pop urbain de K-Misa, devraient assurer le succès de ce deuxième opus.

Tandis que le nombre de vues ne cesse de grimper, l'auteur-compositeur-interprète s'est attelé à un nouveau projet : le tournage de son troisième clip au théâtre Armand. "*J'ai envie de mettre en avant le patrimoine de ma ville d'adoption dans ma création artistique*", confie Flo Catteau. Un intérêt que les Salonais lui rendent bien, Musikovent, le Portail Coucou mais aussi la municipalité lui apportent leur soutien : "*Notre mission est de promouvoir les artistes de la ville et de la région. En ce moment, nous ne pouvons malheureusement pas accueillir du public mais nous profitons de l'espace qui nous est laissé pour continuer à faire vivre le spectacle*," souligne Denis Fabre, directeur du théâtre municipal Armand.

Le plateau s'est donc transformé en *Passage d'Anges Heureux*. Deux chanteur·e·s interprètent une chanson plus douce, rythmée par une déambulation poétique et le ballet de deux danseuses. Une musique plurielle que le public est impatient de retrouver en live sur la scène du Portail Coucou le 20 mars prochain : "*Je serai entouré de quatre musiciens exceptionnels, Éric Lebailly, ancien batteur de Louis Bertignac, Frédéric Schneider, Gresco Buono et Patrice Garcia*", annonce Flo Catteau. Un véritable concert-événement en perspective qui sera suivi par une tournée au côté de Julie Zenatti !

I.C.

Album "Deux choses Lune", 13 titres, 15 €. Clip : #flocatteau

L'album "Deux choses Lune" prix du talent 2020 de Music Covers & Créations. / PHOTO DR

FLO CATTEAU

France Bleu
Emission "Ca vaut le détour"

France Bleu
Emission "L'antenne est à vous"

MISS TERRE #6
du top Indé 30
pendant semaines

Contact

MANAGEMENT /

BOOKING

BLACKFISH RECORDS

PIERRE@BLACKFISHRECORDS.COM

FLOCATTEAUMUSIQUE@GMAIL.COM
0625453995

WWW.FLOCATTEAU.COM